

# ЯЛТА

№2(108) ИЮНЬ 2023 г. РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



**Недавно прошло собрание коллектива Ялтинского морского порта с участием начальника Евгения Шманова, председателя профкома Виктор Полозюка и заместителя начальника Натальи Безрученко.**

Работников уведомили, что в мае сокращаются должности 21 работников, а в июле -- еще 57, включая экипажи всех теплоходов и высококвалифицированные кадры ремзоны и грузового порта.

Оставляемые без работы ялтинцы спросили полгода назад переехавшего из Москвы в Ялту и до этого никогда не работавшего в портах Евгения Шманова, не связаны ли его кадровые решения с потенциальной приватизацией огромной территории порта по всему побережью от Судака до Фороса. На это он ответил, что «решение о приватизации я не принимаю, как это будет, я не знаю». И, если появится инвестор, то он сам будет заниматься поиском необходимых ему людей. «А не найдёт, так не найдёт» — безучастно заявил менеджер.

По мнению Шманова, работа порта может быть восстановлена, «если найдется клиент, партнёр, который займётся перевалкой» и тогда коллектив будет собран вновь, возможно, в другом составе.

Рабочие заявили, что техника требует ухода и без людей быстро придет в негодность, предложив

сохранить нынешний коллектив, на что получили ответ: «возможности нет, денег нет». У грузового порта абсолютно нет заказов. Видимо, единственный работающий сейчас теплоход «Владимир Луговской» тоже прекратит пассажирские перевозки.

Увы, Евгений Шманов не смог объяснить собравшимся, что будет сделано для оздоровления предприятия. В конце собрания руководителю было выражено недоверие.

ГУП РК «Крымские морские порты» и Минтранс Крыма пока не отреагировали на многочисленные обращения о помощи.

**P.S. А на интернет-странице порта всё распрекрасно: «...новое руководство порта проводит активную экономическую политику, расширяются и устанавливаются деловые связи с отечественными и иностранными партнерами, разрабатываются планы комплексного развития порта. Есть все основания с оптимизмом смотреть в будущее».**  
<https://crimeaports.ru/filialy/yaltinskij-torgovuj-port>  
Соб.инф.



## МЫ МОЖЕМ СТАТЬ ТОЛЬКО СОБОЙ ИЛИ УМЕРЕТЬ «ДОГОВОРНЯК» НУЖЕН ПОД РАСЧЛЕНЕНИЕ СТРАНЫ

*Как конкретно было сказано Сергеем Лавровым, «западный трек в том виде, в каком он развивался до недавнего времени в нашей внешней политике, себя полностью исчерпал». «Мы вступили в фазу острейшего противоборства с агрессивным блоком в составе США, ЕС и Североатлантического альянса».*

Поскольку это слова министра иностранных дел, очень опытного дипломата, тут важно всё. Во-первых, что такое «западный трек»? Имеется в виду прозападный курс или западный вектор в нашей политике? Здесь даже вызывает вопрос само слово «трек». «Западный трек у нас полностью себя исчерпал»... но мы же говорим на языке, соответствующем этим западным стандартам. И достаточно уклончиво, потому что непонятно, что именно себя исчерпало? Тип диалога с Западом? Они его прервали или что? Что возникло-то?!

Дальше. В том виде, «в каком он развивался во внешней политике до недавнего времени». А как он развивался во внешней политике до недавнего времени-то?! Хочется знать. До какого «недавнего времени»?

Что значит «полностью себя исчерпал»? «Мы вступили в фазу острейшего противоборства с агрессивным блоком в составе США, ЕС и Североатлантического альянса». А было непонятно, что эта фаза будет? А почему вообще существовал «западный трек»? А что он собой значил? Мы питали по поводу этого иллюзии, которые теперь рухнули? А почему мы, будучи опытными людьми, достаточно скептическими и ироничными, имея данные наших разведок и в целом анализируя ситуацию, тем не менее испытывали иллюзии? Когда они кончились? В каком виде они кончились? Если «западный трек полностью себя исчерпал», то что пришло на его место?

И всё-таки есть главный вопрос, как мне кажется, для всего думающего населения России, а это большой пласт людей. Россия — думающая страна. Это неправда, что она одурела настолько, что вообще не думает. Возникает главный вопрос: а что, собственно, произошло?

В течение 30 лет мы последовательно шли в фарватере западных стран, если это называется трек, пусть трек. Значит, велосипедист — этот термин очень часто используется в велосипедных и мотогонках, — двигался точно по той траектории, по которой двигался сам Запад. А что это означает по сути? А по сути это означает то, что мы отказались от стратегической, концептуальной и прочей инициативы. Мы полностью отказались от неё. Не будем обсуждать, была коммунистическая идея хорошая или плохая, но она хотя бы риторически была. Все идут туда, а мы идём в коммунизм! Не так важно, куда именно! Все идут в пункт А, а мы идём в пункт Б. Мы критикуем то, как выглядит А, и доказываем преимущества Б. Так мы сейчас полностью изменили внешнеполитический трек? Мы готовы к тому, чтобы сказать, что задаваемый Западом мегатренд является ошибочным? А без этого непонятно, что такое «западный трек себя полностью исчерпал в том виде, в каком он был». Или это просто значит, что не дают виз нашим журналистам, которые хотят в ООН что-нибудь освещать? Что кого-то не принимают где-то? Ну так это ведь частности. Главное-то — изменилось или нет?

И второе. Когда велосипедист идет за другим велосипедистом по пятам, прячется за его спину, потому что ветер дует, — это одно, он при этом — велосипедист, не меняет контуры своего тела, у него не меняются мышцы ног. Эта траектория не ворожит, она не создает для велосипедиста каких-то дополнительных изменений, вплоть до антропологических — его физические параметры, его возможности двигаться. Но когда вы двигаетесь по одной траектории с Западом, по этому треку, то простите, в этот трек вмонтировано очень многое. Вы под этот трек уничтожаете 10 тысяч заводов, потому что при этом треке они не нужны. А теперь «трек себя исчерпал», а заводы где, в том числе военные?!

Вы под этот трек создаете Болонскую систему — вы теперь из неё выходите? Вы под этот трек делаете трубопроводы, которые потом взрывают? А деньги кто вернет?! На какие деньги построены эти трубопроводы? Они построены на деньги налогоплательщика. Если налогоплательщик — хозяин, и народ — это суверен, и суверенитет — суверенитет народа, а мы вроде бы об этом всё время говорим, то народ имеет право спросить, кто ему вернёт эти деньги? Что на это отвечается? Что ошибка вышла?

Я хочу понять глубину фразы, глубину этих выводов, потому что мы сейчас существуем в очень странной ситуации. Знаете, все высказывания становятся точечками. Как будто мы рисуем точками: крупная точка — сказал министр иностранных дел, еще точка — сказал пресс-секретарь, далее какие-то точки — интернет-блогеры сказали. Но ведь контур-то должен быть за этими точками.

Это всё в какой-то образ должно сложиться или нет? Или все эти точки нужны для того, чтобы прожить сегодня, высказать что-нибудь — я полностью согласен с этим конкретным высказыванием, у меня к нему только уточнения, мне это нравится, я хотел дожить до эпохи, когда это произойдет, вместо платка, который поднимал Козырев, и просьб типа «а скажите нам, какие у нас национальные интересы».

Я услышал это! Но я хочу услышать это до конца, полностью. Если была совершена стратегическая ошибка в предыдущее тридцатилетие, то это надо признать и надо признать также то, сколько эта ошибка стоила населению Российской Федерации, что оно потеряло, чем она была порождена, как её будут исправлять и что должно быть создано взамен ошибочного трека.

Над марксистами шутили, дескать, Маркс потом сказал: «Пролетарии всех стран, извините». А теперь что, надо сказать: «Народы нашей страны, извините...»?

Сергей КУРГИНЯН Газета «Суть времени» №536/4 июня 2023  
Читайте материал целиком по ссылке:  
<https://rossaprimavera.ru/article/13c1ab0f>

# 10 СЕНТЯБРЯ – СНОВА ВСЕ НА ВЫБОРЫ!

*Предприниматель, депутат Симферопольского горсовета Юрий Нестеренко одержал победу в предварительном голосовании «Единой России». Он набрал 13 700 голосов избирателей, опередив ближайшего конкурента на 10 517 голосов.*

*Выбирали своего кандидата от партии жители Алушты, Бахчисарайского и Белогорского районов, Судака, Феодосии, Ялты, Центрального района г. Симферополя и части Симферопольского района.*

*Теперь Юрий Юрьевич представит партию на довыборах депутата Государственной Думы РФ по Симферопольскому одномандатному округу №19, которые состоятся 10 сентября 2023 года.*

— В сентябре 2022 года Алексей Черняк по собственной инициативе сложил полномочия депутата Госдумы. Встречались ли вы с ним и обсуждали ли проблемы округа №19? Предвыборное обещание Черняка установить памятную доску на здании ДЮСШ Ялты её первому директору Николаю Михайловичу Казаку так и осталось не выполненным...

— С Алексеем Юрьевичем не встречался. С уважением отношусь к его решению. Ранее озвученные ялтинцами вопросы никто не отменял. Встречусь с коллективом ДЮСШ Ялты. По мере поступления проблемы будут решаться.

— Работа депутата Госдумы — это в первую очередь законотворчество. Исходя из ваших многочисленных майских встреч с крымчанами, какие, по-вашему, необходимы новые законы для успешного развития российского Крыма?

— Продолжаю знакомиться с жителями, планирую максимум встреч, чтобы глубже вникнуть в местную специфику и получать достоверную информацию из первых рук. Могу сказать, что у жителей активная позиция, это очень радует, ведь крымчане по-прежнему неравнодушны, болеют за свои муниципалитеты, стремясь улучшить качество жизни и повысить привлекательность Крыма для гостей. Вместе мы сможем многое.

— В 2016 году предварительное голосование Единой России по выборам в Госдуму проходило в России впервые. Тогда были обязательными дебаты между кандидатами, которые транслировались в прямом

эфире и в записи выкладывались на сайте ЕР. Как вам кажется, почему эта форма информирования избирателей о позиции кандидатов по тем или иным вопросам не получила дальнейшего распространения?

— Не могу сказать, почему такая практика не прижилась. Дебаты учат работать в команде, вырабатывать оптимальные пути решения и добиваться поставленной задачи. Я участвовал, мне формат понравился.

В мае 2021 года председатель комитета по строительству, транспорту и топливно-энергетическому комплексу Госсовета Крыма Леонид Бабашов заявил о том, что канатная дорога длиной 53 километра может через горы и леса связать Симферополь и Ялту. Причем пассажиры будут перевозиться в самоходной кабине вместимостью до 35 человек, а между опорами расстояние может достигать трёх километров. Как вы считаете, насколько реален этот проект и не нарушит ли он уникальный мир крымской природы?

— С проектом глубоко не знаком, поэтому сложно комментировать. Развитие туризма, инвестиции в инфраструктуру, сохранение уникальной природы Крыма — мои приоритеты. Леонид Иванович Бабашов действующий депутат Госдумы. Когда станем коллегами, я готов вникнуть в проект, подключиться, если он не утратил актуальность и есть запрос от избирателей на его реализацию.

— Вы подарили ялтинской школе №9 подборку книг мировой классической литературы. А кто ваши любимые писатели и поэты?



— В своё время на формирование меня как личности большое влияние оказал школьный курс литературы и книги из библиотеки, прочитанные в свободное время. Именно поэтому стараюсь пополнять школьные фонды. Сейчас, в силу насыщенного графика, знакомиться с новинками, к сожалению, почти не хватает времени. Что из интересного и полезного вы рекомендуете прочесть?

— Как политику я бы советовал прочитать роман известного петербургского писателя Михаила Михайловича Чулаки «Кремлевский Амур, или Необычайное приключение второго президента России», изданный в далёком 1995 году.

Расспрашивал Сергей Сардыко

## ВЫПУСКНИКИ ШКОЛ УЕЗЖАЮТ, СТУДЕНТЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ В ЯЛТУ

*Недавно получившая диплом факультета Журналистики Кубанского Государственного Университета, ялтинка Аделина Григорьян приняла решение вернуться в родной город. О том, сколько молодежи Ялты «утекает» в большие города и чего им не хватает дома, читайте далее.*

**Сергей Сардыко:** Аделина, с каким настроением вы возвращаетесь в Ялту?

— Буду с вами предельно честной, настроение двойственное. С одной стороны безмерно рада взглянуть на любимый город другими, «повзрослевшими» глазами спустя четыре года учёбы; с другой — страшно увидеть то, что молодого человека может огорчить. Я говорю сейчас про фразу, которая была распространена среди выпускников моей и других школ в 2019 году, когда я заканчивала 11 класс: «в Ялту следует приезжать «на старости лет», молодым здесь делать нечего».

**СС:** Почему все-таки вы не захотели жить и строить карьеру в большом городе, а предпочли Ялту?

— Когда я отвечаю на этот вопрос, многие мои ровесники и даже взрослые жители Ялты смотрят на меня как бы с состраданием. Как будто уехать в большой город или столицу и «зацепиться» там — было моей целью. На самом же деле я уехала, чтобы получить хорошее образование. Среди родителей ходит такой миф, что «на материке» учат лучше. Образование я получила, так почему же я должна остаться в городе своего студенчества? Для меня это своего рода эгоизм — уехать, бросить свою малую Родину.

Честно говоря, такой патриотизм мне привили отнюдь не в ялтинской школе-лице №9, а на факультете Журналистики. Мой преподаватель по публицистике 19-20-го века профессор В. Бараков писал: «Бросить свою Родину — все равно, что бросить свою старую, большую мать». Решение уехать домой окончательно пришло ко мне на 4-м курсе.

Недавно в вашей газете наткнулась на архивную статью Геннадия Кужова «Развитие, агония или застой», там автор выделил типы человеческих культур, среди которых определил «человека потребления», который существует в мире собственных интересов. Конечно, я могла бы примкнуть к подобным, ведь Краснодар — рекордсмен по количеству достойных рабочих мест для журналистов среди провинциальных городов, но что же тогда делать с совестью?

Не в коем случае не вино тех молодых, кто уехал из Ялты. Они едут за лучшей жизнью, за благополучием и достатком их будущих детей. Не вино, но осуждаю. Моя же профессия больше предполагает альтруизм.

**СС:** Много ли одноклассников поступили также как вы?

— Есть те, кто вообще не уезжал, но их меньшинство, можно на пальцах пересчитать. Я училась в языковом классе, моей классной ру-

ководительницей была Вольбек Карина Витальевна. Она дала ученикам хорошую базу знания английского языка. Поэтому со временем, многие мои одноклассники переехали вовсе за границу. После начала СВО те немногие, кто учились на «материке», для жизни выбрали Чехию, Грузию, Англию и другие страны. Сейчас держу связь совсем с немногими одноклассниками, но и они выбрали для жизни более крупные города Крыма: Симферополь и Севастополь.

Могу их понять. В Ялте и вправду очень мало предоставлено молодым людям. На одной только Набережной им.Ленина ресторанов и закусочных в сто раз больше, чем любых других мест досуга и отдыха. Думаю, что это своего рода «бич» нашего города. В «не сезон» они и вовсе закрываются, по причине «нерентабельности» и занимают так необходимые городу арендные места для творческих коллективов, некоммерческих спортивных или выставочных залов, например. Я уже не говорю про концертные и театральные залы Ялты, которые современные талантливые артисты объезжают стороной. А все потому, что из года в год в тот же Юбилейный приезжают (многими любимые, конечно) Киркоров и Стас Михайлов. Понятно, что на их концерты приходит пожилая отдыхающая в санаториях и отелях города аудитория, то к чему же тогда приглашать на день города Надежду Бабкину? Как бы это все смешно не звучало, это действительно для юных жителей значимо.

Конечно, в Ялте есть творческие объединения подростков, но как вчера я помню «забытый Богом» и ремонтными службами дом Пионеров, где я в свои 15 лет писала стихи. От тесного помещения, холодной воды в уборных, плохого освещения и прочего вдохновения не прибавилось и поэтессой я не стала. В прочем, глава Администрации Янина Павленко обещала отреставрировать здание к 2024-му году. Будем надеяться на рождение новой Ники Турбиной.

Примерно в это же время, моя хорошая знакомая Виктория Перепечина опубликовала у вас в газете статью «Легко ли быть молодым?», сидя со мной в том же доме Пионеров. «Складывается впечатление, что в Ялте установлен некий возрастной ценз, и нас, молодых людей, просто вычеркнули из списка жителей города» — писала Перепечина. В этом же материале она затронула тему собирающейся, прозябающей молодежи на памятнике Ленину. Не редко вижу в социальных сетях местных властей сообщения о борьбе с молодыми мопедистами. А что если бороться с причиной, а не со следствием? Где же молодым людям развивать свои спортивные амбиции? Я говорю сейчас не про немногочисленные секции на стадионе «Авангард» для «самых маленьких», а про занятия для юношей, где они не чувствовали себя «белой вороной» среди малышей, а были среди своей возрастной группы. От безысходности молодые люди примыкают к сомнительным группам болельщиков, по типу «Ультрас»,

которыми в следствии озадачиваются местные органы полиции.

К слову и сама Виктория Перепечина, безусловно талантливый представитель молодежи, не смогла найти для себя место в Ялте и, как мне известно, пробовала себя в Санкт-Петербурге.

**СС:** А что вам как журналисту необходимо в Ялте?

— Много чего. Для начала — события. Я не хочу быть тем журналистом, который пишет о календарных событиях и дожидается какой-то годовщины для материала. Мне хочется писать о разном, не боясь цензуры со стороны провластных СМИ.

Мне бы хотелось, чтобы в городе была открыта к молодым журналистам медиаплощадка, которая дала бы им хороший «старт», возможность публиковать то, что им интересно, что их волнует, что для них предельно важно. Было бы замечательно, чтобы подобный проект существовал на федеральном уровне в Ялте и не зависел от финансирования местных властей. Молодому журналисту необходимо иметь технические возможности — это качественные камеры, микрофоны и прочее. Не думаю, что местное финансирование «потянет» такое.

И самое главное — иметь талантливых и отдающих наставников в начале карьеры, которые не «стирают» твое творческое начало и твои особенности, а подчеркивают их и обрамляют. Большое спасибо вам за беседу и возможность высказаться, буду рада сотрудничеству лично с вами и газетой «Ялта».

Григорьян Аделина  
Сергей Сардыко



## ПОСВЯЩАЕТСЯ СИМЕИЗУ

Уже долгое время я регулярно бываю в Крыму и одним из пунктов обязательной программы (как говорят англичане *must see*) является посещение Симеиза.

Люблю это место за какую-то особенную атмосферу, насыщенный морской солью и можжевеловым воздухом, вечернюю полифонию голосов, пения птиц и музыки, разносящейся по уютным улочкам этого небольшого приморского городка.

Помню Симеиз середины 90-х годов, с его разрухой, запахом плохого шашлыка и громким шансоном, доносящимся почти из каждой подворотни.

Сейчас, слава Богу, всё это ушло и с каждым годом поселок всё больше напоминает мне уютные европейские курорты.

Хотя есть и отдельные неприятные впечатления, особенно это касается состояния некоторых старых дореволюционных зданий, многие из которых к тому же являются объектами культурного наследия.

Самый выразительный пример -- это вилла «Ксения», находящаяся в самом топовом месте курорта, в начале удивительно красивого Проспекта (кстати, единственного проспекта на всём ЮБК). С одной стороны Проспекта открывается вид на восхитительную панораму горы Кошка, а с другой -- на прелестный, но находящейся в плачевном состоянии

особнячок 19 века со славной и увлекательной историей.

Как я понял из недавних объяснений экскурсовода Натальи Трушниковой (она вела нас по следам Симеизской глицинии в рамках фестиваля «Дни любования глицинией в Ялте»), Вилла «Ксения» находится в республиканской собственности. Но деньги на ремонт из бюджета были потрачены впустую. За последнее время не состоялось уже два аукциона из-за необъяснимо высокой стартовой цены в 120 миллионов рублей. Ключевую роль в нежелании инвесторов вкладывать деньги играет равнодушные со стороны местных и региональных властей.

Я живу в Санкт-Петербурге и немного причастен к теме реставрации ОКН и особенно к теме сотрудничества бизнеса и нашего комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) в целях спасения гибнущих памятников архитектуры и истории.

Конечно, масштабы у нас совсем другие.

На сегодня в Петербурге около 9 тысяч зданий, сооружений, архитектурных ансамблей являются объектами федерального или регионального культурного наследия.

Приблизительно половина из них находится в неудовлетворительном состоянии и нуждается в реставрации.

И тут часто спасают ситуацию неравнодушные представители бизнеса, которые помогают восстанавливать гибнущие памятники архитектуры.

Поэтому без благотворителей (или как сейчас говорят -- меценатов) к настоящему времени в нашем городе были бы утрачены многие памятники архитектуры, которые сегодня стали частью городского ландшафта.

Например, относительно недавно была завершена реставрация дачи Гаусвальда на Каменном острове (кстати, немного похожая своим обликом на виллу «Ксения»). В её интерьерах в своё время снимали популярный телефильм «Приключения Шерлока Холма и доктора Ватсона».

В 90-х годах здание перешло во владение одной из частных фирм, долгое время не отплавилось, стало разрушаться и было почти приговорено к сносу.

Всё изменилось, когда дачу Гаусвальда приобрела одна из структур бизнесмена Олега Дерипаски. на реконструкцию было потрачено довольно много сил и денег -- примерно 500 млн рублей.

Но дело того стоило -- сейчас особняк полностью приобрел свой изначальный облик. Кстати, помогло то, что во время реставрации специалисты обнаружили на здании деревянные элементы оливкового цвета. И на основе этого особняку вернули его исторический оттенок.

Или вот ещё интересный пример из моей памяти -- реставрация за счет средств бизнеса исторического комплекса «Никольские ряды» в нашем историческом районе Коломна (где, как вы, может быть, помните жили многие известные литературные герои и их авторы).

Он был выкуплен частными инвесторами и, хотя длительное время реставрационные работы не могли начаться из-за замены проектных решений, но потом ситуация радикально изменилась. Сейчас в «Никольских рядах» размещаются гостиницы и кафе, принявшие дореволюционный облик.

Кстати, интересно, что многие питерские бизнесмены сейчас восстанавливают исторические объекты не ради коммерческого интереса, а в благотворительных целях, в том числе через сообщества единомышленников.

Например, у нас есть Фонд содействия строительству культовых объектов РПЦ, и он на свои средства восстанавливает гибнущие церкви, например, церковь Иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радости с грошиками» на проспекте Обуховской Обороны.

Всё это я пишу для того, чтобы привлечь внимание как крымских властей, так и общественности к этой непростой теме.

И очень надеюсь, что в свой следующий приезд в прекрасный Симеиз я увижу виллу «Ксения» в строительных лесах...

**Сергей СТАФЕЕВ, Санкт-Петербург**



В.М.Кузьменко в изданном в 1913 году путеводителе «Новый Симеиз и его окрестности на Южном берегу Крыма» рассказывает об истории возникновения в Симеизе имения рода Мальцовых.

«По сохранившейся в семье Мальцовых легенде, основанием имения послужил следующий случай: в последнюю поездку писателя Грибоедова в Крым, перед отправлением в Персию, с ним был здесь И. А. Мальцов; в Крыму они посетили, между прочим, местность нынешнего Симеиза. Они были очарованы заливом и пляжем у скалы Дивы и решили здесь выкупаться. При купании, как это бывает нередко, соскользнуло в воду обручальное кольцо у Ивана Акимовича. Все поиски кольца были тщетны, и Иван Акимович его потерю был страшно удручен; он решил не уезжать отсюда, пока не отыщется потерянное кольцо. Наконец настало намеченное для отъезда время, а кольцо не было найдено; Иван Акимович был безутешен... Грибоедову пришла идея удовлетворительного решения вопроса: кольцо в воду кануло и с этим необходимо примириться, но если Иван Акимович будет владельцем той части берега, у которой кольцо утеряно, то как бы в действительности кольцо по-прежнему будет собственностью его. Идею эту Грибоедов не замедлил сообщить Ивану Акимовичу, который ухватился за нее, как за соломинку утопающий, и немедленно приступил к осуществлению её».

19 сентября 1828 г. у местного землевладельца полковника Ревелиоти секунд-майор Мальцов (1774-1853) приобрёл 30 десятин прибрежной земли, между речкой Лазо и горой Исар, с частью дороги, идущей из Симеиза в Лимены. По 1844 год включительно имение Симеиз неуклонно расширялось, наследником стал Сергей Иванович Мальцов (1810-1893). Его дети Иван Сергеевич и Николай Сергеевич в начале 20 века решили создать первоклассный благоустроенный курорт.

В 1910 году Василий Михайлович Кузьменко приобретает в западной части Симеиза земельный участок №11 и архитекторами В.П. и Я.П.Семёновыми была построена дача «Нюкта» в стиле неоклассицизма. Крышу здания украшает бетонная скульптура древнегреческой богини ночи «Нюкта» с горящим факелом в руке.

Как здорово, что эта скульптура сохранилась до наших дней!

# КОНФЛИКТ В СИМЕИЗЕ: ДАВАЙТЕ ПРИДЕРЖИВАТЬСЯ ФАКТОВ

Один из крупнейших российских предпринимателей и коллекционеров Владимир Некрасов планирует восстанавливать в первозданном виде дореволюционные особняки на территории бывшего санатория «Юность» и виллу «Мечта».

Конечно, реставрация очень отличается от строительства: документация, затраты и темпы работ совсем другие.

В Симеизе расположен 31 объект культурного наследия регионального значения, причем сравнительно недавно границы территории утверждены у 22-х памятников архитектуры, а зоны охраны — у 12. Из отреставрированных ОКН — только «Дача Н.К. Александрова-Дольник, 1910 год» (Симеиз, ул. Луговского, 18, лит. «А»), арендуемая ЗАО «Лига» и используемая как гостиница.

Общая беда — очень много самовольных пристроек, портящих здания и виды. Ялтинский суд рассматривает иск о сносе пристроек к ОКН «Дом Е.А. Зыковой» (1914–1915 гг.) на ул. Луговского, 9.

«Массовая застройка Южного берега Крыма... незаконными сооружениями для сдачи их в аренду, с частичным или полным уклонением от налогов — неверный путь, — считает Владимир Некрасов».

Купив несколько квартир в вилле «Нюкта», В.И. Некрасов начал разбирать самострой прежних владельцев. И сразу возник конфликт с жителями.

На наши вопросы отвечает Анатолий Понамаренко, представитель собственника В.И. Некрасова.

— В апреле 2023 года глава администрации города Ялты Янина Павленко сделала следующее заявление: «Масса вопросов о ситуации в пгт Симеиз — «о сносе ночью жилых помещений» на территории бывшего санатория «Юность». Призывы о помощи и необходимости поднятия митингов тиражировались в соцсетях. Информация о сносе жилых помещений не соответствует действительности. Детально разобрали все нюансы. Новый собственник квартир в доме по ул. Советской, 43 принял решение о сносе СВОИХ ветхих сараев, доверху забитых мусором. Сам дом является объектом культурного наследия. Совместно с министерством культуры РК он готовит документацию на его реставрацию. Несмотря на то, что о сносе ветхих сараев соседи были оповещены заранее, нашлись те, кто распространил недостоверную информацию. На призывы откликнулись около 30 граждан — после получения разъяснений все разошлись. Правовая оценка действий тех, кто распространяет заведомо ложную информацию, будет дана компетентными органами. Призываю не поддаваться на провокационные вбросы». Что вы можете добавить к сказанному?

— На сегодняшний день событиям 30.03-07.04 в пгт. Симеиз на территории бывшего санатория «Юность» компетентными органами так и не дана никакая, в том числе правовая оценка. В буквальном смысле действует вседозво-

ленность и некоторая отрешённость правоохранительных органов.

Единственная, объективная реакция на эти события прозвучала от Янины Петровна Павленко, вопреки тому, что местное население ожидало от неё поддержку, а не критику.

Фактически, инвестор и меценат В.И. Некрасов, вложивший более 400 млн рублей в бюджет Республики Крым помимо налогов, был оскорблен, оболган и выставлен в неприглядном, порочащем честь и достоинство свете! По хамскому и противоправному действию представителей Общественного совета г. Ялта так и не получен ответ на наше обращение.

— Дача «Нюкта» (ул. Советская, 43) как объект культурного наследия находится сейчас в ужасающем состоянии (остаётся только гадать, как корпус государственного санатория превратился в жилой дом). Утверждён ли уже проект реставрации ОКН? Кто его готовил и в какие сроки намечено осуществить задуманное?

— Готов и проходит согласование предмет охраны и границ территории ОКН Регионального значения Виллы «Нюкта», стоимость работ составила 380 000 рублей, оплаченных Некрасовым В.И.

Стоимость дальнейших проектных и изыскательских работ составляет порядка 9-11 млн рублей. Готовность проектов декабрь 2023 года. Все вопросы, связанные с сохранением ОКН, выносятся на общее собрание жильцов с последующим голосованием. Собственники уведомлены, им вручены охранные обязательства, у них есть соответствующие права и обязанности.

После согласования проектов первоочередных работ переходим к их реализации. Грубая оценка реставрационных работ от 90 000 000 до 120 000 000 рублей.

В начале 2023 года Некрасовым В.И. принято решение о несении финансового бремени по вышеуказанным мероприятиям за свой счёт. После событий марта-апреля 2023 года, затраты на реконструкцию ОКН Вилла «Нюкта» будут, предположительно, частично либо полностью взысканы со всех заинтересованных сторон: собственники жилых, нежилых помещений вышеуказанного адреса. Окончательного решения по взысканию на сегодня не принято.

— Часть квартир в доме принадлежит старым собственникам, а часть — новому собственнику В.И. Некрасову, решившему вернуть дому его первоначальный вид. Да, здесь есть самострой, будущий снос которых вызывает отчаянное противодействие. А есть симеизцы, которые поддерживают стремление навести порядок и борются за красоту?

— Нам не известны жители пгт. Симеиз, заинтересованные в сохранении ОКН посёлка и Республики. Делом и фактами доказано только яростное сопротивление местных жителей.

Заместитель министра культуры Республики Крым-начальник департамента государственной охраны культур-

ного наследия Ростенко Андрей Олегович всегда открыт к диалогу и оказывает необходимую помощь в вопросах сохранения ОКН, спасибо ему за это!

Глава горадминистрации Янина Петровна Павленко вместе со своим заместителем Бавыкиной Евгенией Глебовной несмотря на то, что по некоторым вопросам у нас идет глубокая и не простая дискуссия, придерживаются справедливых и взвешенных решений. Жаль, что Евгению Глебовну вынудили покинуть должность, я очень благодарен ей за независимую и твердую позицию.

— 11 мая 2023 года Ялтинский городской суд отказал В.И. Некрасову в удовлетворении иска об отмене Постановления администрации города Ялта о наложении публичного сервитута на проход и проезд к МКД 43 по улице Советская в Симеизе и к морю (пляж «Коралл»). Как вам видится разумное разрешение вопроса о проходе к дому и к береговой полосе? На сегодняшний день пляж стал диким, вряд ли местные власти найдут достаточно большие средства для его обустройства...

— Собственник земельного участка заранее был уведомлен, что в иске на уровне городского округа Ялта нам будет отказано, мы это предполагали. Решения Ялтинского городского суда будут оспорены в соответствующем порядке. Сервитут, неправомерно наложенный на частную собственность, объекты капитального строительства в частной собственности и территорию многоквартирного жилого дома без проведения собрания объединения собственников жилья (ОСЖ) будет снят!!!

Лично меня удивляет позиция прокуратуры по данному вопросу. С каких пор публичный сервитут накладывается на объекты капитального строительства в собственности физлица и на общедолевую собственность? Очень странное санкционирование действий должностных лиц в Крыму. Мы просим провести прокурорскую проверку по этому поводу!

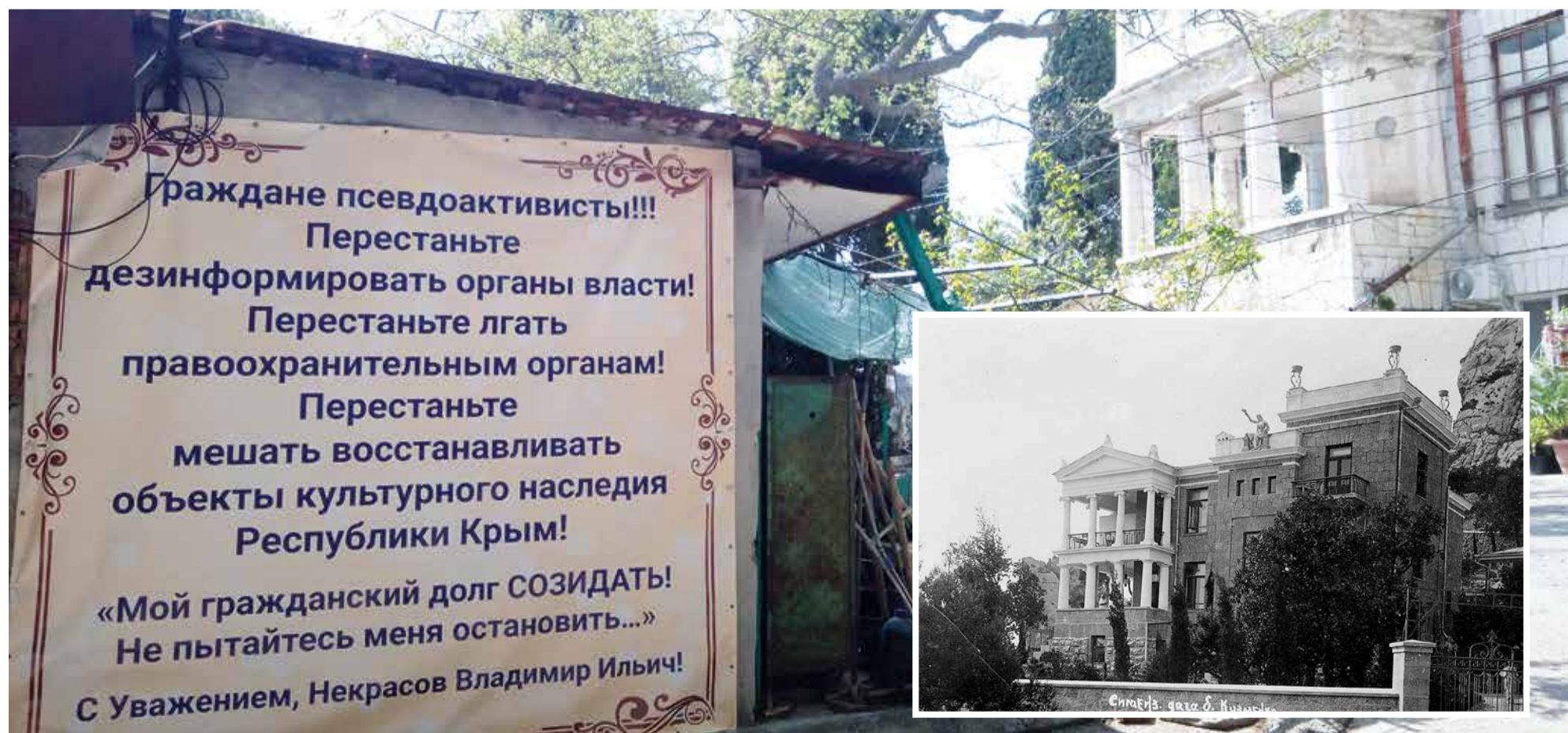
— Известный историк Андрей Карагодин считает, что Симеиз может стать снова русской Ривьерой и территорией счастья, «чья изюминка — его историзм, эстетизация быта, уникальное сообщество людей». Что, по-вашему, для этого надо сделать?

— Соблюдение Законов в РФ — долг и обязанность каждого гражданина, перед Законом все равны. Три ветви власти не имеют права на ошибку!

\* И.В. Сталин: «У каждой ошибки есть имя и фамилия» 26.10.1932 г.

— Боюсь представить, что этот уникальный уголок русской истории окажется в собственности какого-нибудь наглого девелопера и здесь вырастут многоэтажки и гостиницы. Будет ли Некрасов до победного конца продолжать бороться себе в убыток или продаст объекты и землю? Но много ли в Крыму таких людей, готовых вкладывать свои личные средства в восстановление памятников архитектуры?

Сергей САРДЫКО





## КОММЕНТАРИЙ К МНЕНИЮ ЖИТЕЛЕЙ В СОЦСЕТЯХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ В.И.НЕКРАСОВА АНАТОЛИЯ ПОНАМАРЕНКО

xxx

Вот такие ответы пришли из МИЗО и администрации Ялты. Без выезда на место, без экспертизы и комиссий.

Здравствуйте! Хозяйственные постройки, расположенные на придомовой территории домовладения 43 по ул. Советской в пгт Симеиз, в собственности Ялты не принимались, в Реестре муниципального имущества не числятся.

По информации Симеизского территориального органа, собственник квартир в доме N43 по ул. Советской в пгт Симеиз, демонтировал свои ветхие деревянные сараи, числящиеся за его квартирами на основании инвентарных планов БТИ (бюро технической инвентаризации).

С уважением, Администрация города Ялта...

...Симеизский территориальный орган сюда и близко не приходил. Откуда они могут знать, что строения были ветхие???

Одно строение было из ракушняка, второе из кирпича. Есть фото и видеofиксация о том, что строения не были деревянные!

Ирина ЛЕЙБИЧ

*Ирина замечательный человек, заботливая мать, знаком с ней! Не хочу искать скрытый подтекст в её словах, в личной беседе она получила исчерпывающую информацию.*

xxx

...Одно сложно понять в этой ситуации. Как понимаю, неким человеком выкуплена половина квартир в доме, в других живут люди. Скажите, есть цель выселить людей и выкупить всё здание у этого человека? Или таких мыслей нет и люди будут жить спокойно? Думаю, все волнуются из-за того, что создают невыносимые условия проживания, всё время такая ситуация и никто ничего не разъясняет.

Ольга ЛАРИОНОВА

*В.И.Некрасов не преследует цели выкупа всех квартир в доме и выселения людей. Но одна из квартир была недавно выкуплена в связи с первым и пока единственным письменным обращением одного из собственников к Владимиру Ильичу Некрасову. Касаясь «шанхая» незаконной пятиэтажной застройки в охранной зоне «Нюкты», территории, которая является общедомовой собственностью, то всё «это» будет снесено, мы плотно занимаемся этим вопросом.*

*Молчат только Следственный комитет, прокуратура и администрация, а мы работаем!*

xxx

...после моей публикации Следственным комитетом 10.01.2023 было возбуждено уголовное дело по части 1 ст.285 УК РФ по факту злоупотребления должностными полномочиями при отчуждении в частную собственность

объектов недвижимости бывших санаториев «Юность», «Красный маяк», «Пионер».

Просим Вас, жильцы домов 43, 39 по адресу Симеиз, ул. Советская, пока возбуждено уголовное дело, помочь наложить ограничения, мораторий на земельный участок 90:25:070101:791, либо помочь оградить нас от личностей, работающих на нового собственника данного участка.

Мы теперь остались один на один с данной проблемой, земля продана, лишив нас возможности свободно передвигаться к своему жилью, лишив нас придомовых территорий согласно законодательству РФ; данные личности занимают самоуправством и беззаконием, идут против законов.

Почему не проводится проверка по отчуждению земельного участка в размере 32 330 кв.м., который был продан без торгов п.6 ч 2 ст.39.3 ЗК РФ, данная статья предусматривает приобретение собственником земельных участков под зданиями и сооружениями.

Площадь зданий всех, что купил собственник составила 5159.8 кв.м, разве под обслуживание общей площади данных зданий мог без торгов продаваться земельный участок, превышающий в 6 раз больше, а именно размером 32 330 кв.м.?!?!!

Пока СК будет проводить свои проверки, над жителями, которые получили заслуженно жилье, проработали больше половины своей жизни в данном противотуберкулезном санатории, подставляя под угрозу своё здоровье, в помощи и лечении больным детям, представители собственника начинают издеваться, создавать невозможные условия для жизни...

Екатерина ДОБРОХОТОВА

*У Александра Ивановича Бастрыкина мысль не прокочит! Уверен, следствие сложит все производные в этом вопросе, включая незаконные постройки, изменение планировок, мешающих соседям, надстройки на существующие сооружения на территории выявленного объекта культурного наследия Дача «Хризолит» Советская 39, находящаяся в пользовании гражданки Доброхотовой и членов её семьи по ордеру. Есть фиксация фактов сдачи всего этого в аренду отдыхающим, не бесплатно, более чем уверен. Там нет недвижимого имущества в собственности.*

*Отсюда вывод для людей, если не запрещают — значит, можно! Порождение безнаказанности руками чиновников...*

*Вероятно, местная и региональная власть просто не хочет обращать на это внимание, им так комфортно...*

xxx

Сначала какой-то Сандлер, затем какой-то Некрасов! Кто эти господа???? Боги?

Симеиз. Дача Свягина 2020 год. Вот так берегут объекты культурного наследия на ЮБК!!!! Зачем продали, кому продали, для чего продали? Для того, чтобы было или деньги жмут карманы? А Родине помочь? Слабо? Жадность?

Министерство Культуры РК!!!! Вы следите за зданиями ОКН в Симеизе или у вас всё по плану?

Покажите, что собственник, хотя бы последний, сделал на даче Свягина??? Гипсокартоном всё закрыл или всё же за 5 лет произвёл где-то именно реставрацию, а не мелкий ремонт? Хоть пару фото сделайте и покажите всей стране!!!!

Ольга ХУДОБАНДАЕВА

*У Общественного совета города Ялты есть две проблемы: это качественный состав и игры с личным/общественным мнением. Здесь личное мнение или мнение члена общественного совета? «Встречают по одежке, оценивают по действиям и поступкам».*

*Адресаты вопросов гр. Худобандаевой: Глава Республики Крым и Министерство Культуры РК.*

*В Общественном совете Ялты необходимо принятие «непопулярных решений», но, вероятно, председателя Общественного совета и Главу администрации Ялты такое положение дел устраивает. Я так и не получил ответ Общественного совета в соответствии с 59-ФЗ на своё открытое обращение от 05.04.2023 года. Прошу считать это моим публичным обращением в прокуратуру.*

*Касаясь «Родине помочь», Владимир Ильич Некрасов на деле, многократно доказал своё участие в жизни и развитии нашей страны, включая помощь участникам спецоперации и членам их семей. Один из крупнейших налогоплательщиков в качестве физического лица в России!*

xxx

Некогда Минкультуры РК такими мелочами заниматься! Подумаешь, -- какая-то дача какого-то Свягина. То ли дело -- симферопольский театр кукол! Они вот какие здания строят! Ну да, ещё не достроили, но, вот как достроят...!

Любовь МАРКИНА

*...Собственнику объекта культурного наследия здание Дачи Н.С. Свягина (архитекторы Н.П. Краснов, Я.П. Семенов) выдано разрешение на проведение противоаварийных работ». В настоящее время на согласовании находится приказ Минкультуры РК о приостановлении доступа к объекту культурного наследия на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия и в связи с ухудшением его физического состояния, в соответствии с выданным разрешением на проведение противоаварийных работ.*

Министерство культуры Республики Крым

Мнения из публикаций в соцсетях приводятся в сокращении.



## СУДЕБНОЕ РАЗБИРАТЕЛЬСТВО ПО ДЕЛУ О СНОСЕ АПАРТАМЕНТОВ В ПАРКОВОМ ВОШЛО В РЕШАЮЩУЮ ФАЗУ

На заседании 16 июня по инициативе ответчиков должны быть допрошены специалисты, которые опровергают домыслы истца -- администрации города Ялты о наличии угрозы жизни и здоровью граждан при сохранении спорных зданий; кроме того, должен быть решён по существу вопрос о назначении соответствующей судебной строительно-технической экспертизы; наконец, в связи со смертью одного из нескольких сотен ответчиков судья обязан приостановить производство по делу до вступления его родственников в наследство.

Нельзя не отметить, что один из ответчиков фирма-застройщик «Грантор» фактически играет на стороне истца и ведёт закулисные переговоры с остальными ответчиками — физическими лицами, скупая «по дешёвке» пресловутые «самовольные строения».

Такое впечатление, что «Грантор» уже «поймал Бога за бороду», а, может, даже оседлал его, прости Господи... Ничего не бояться и ничему не научились...

Хотя именно «Грантор» и стоящие за ним кукловоды, газовые «принцы Госплана», должны были бы по совести возместить простым людям весь ущерб и упущенную выгоду за огрехи в процессе строительства на согласно подготовленным оценкам экспертов по заказу собственников о рыночной стоимости их апартаментов.

Александр МОЛОХОВ, адвокат, Москва.

### УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ПРАВАМ РЕБЁНКА МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА ЛЬВОВА-БЕЛОВА, ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Меня зовут Ева, мне 10 лет. В этом году я окончила 6-й класс. Много занималась и работала над собой. Это лето я мечтала провести со своими тремя сестрами, бабушкой и родителями в Парковом. Я очень люблю это место, туда ко мне приезжают все друзья из Севастополя со своими родителями, там очень чистое море и красивый парк. Недавно я узнала, что Пансионат «Парковое», который я так люблю и где с 2019 года отдыхаю с родителями каждое лето, снесут.

На конкурсе «Ученица России-2023», где я получила индивидуальный Гран при, мне вверили титул «мисс интеграция России» за умение обращать внимание на глобальные проблемы и предложения неординарных решений. Я бы очень хотела, чтобы сейчас мой голос был кем-то услышан. Хотя исчезновение семейного пансионата «Паркового» -- не глобальная проблема. Это проблема для многих детей и соседей, которых я знаю, это проблема родителей и пожилых людей. Тех, кто выбрали это место для своей спокойной жизни и отдыха. Уверена, что решение этой проблемы возможно. Для этого взрослым нужно подумать о людях, которые, как и я, мечтают и заслуживают там отдыхать и отменить снос.

Ева Виравия БАБИЧ. Ученица России 2023.

\*\*\*

Многие скажут, что Парковое -- прекрасное место для отдыха, и они не ошибаются. Однако, Парковое — это не просто квартира у моря, это нечто большее. Я ежегодно приезжаю сюда с родителями с самого начала моей жизни. За все эти годы я обзавелась здесь настоящими друзьями, с которыми из года в год мы встречались и весело проводили время, можно сказать, что мы выросли вместе и стали родными.

Парковое — это море эмоций, впечатлений, старых и новых встреч. Парковое успело стать для меня вторым домом. Изначально мы приезжали сюда в гости к бабушке, а позже и к себе домой. А, в связи с нынешней ситуацией, мы были вынуждены покинуть наш дом, школу, друзей и даже близких, когда выехали за границу. За границей для меня всё было чужим, неизвестным, непонятным и неудобным. Поэтому, когда родители сообщили нам, что мы едем в Парковое -- нашей радости не было предела. Дорога была нелёгкая, но оно того стоило. Сейчас в родных стенах Паркового мне легко и спокойно.

Но теперь мы оказались в такой ситуации, что можем

лишиться и этого нашего дома. Если и его у нас заберут, то нам попросту будет некуда идти, и это очень меня пугает. Потерять дом в первый раз было очень тяжело, поэтому я даже боюсь представить, как это можно пережить еще раз. Я очень благодарна людям, которые изо всех сил пытаются сохранить Парковое, и я очень прошу не забирать у нас наш дом.

Марина ШЕВЧЕНКО, 14 лет.

\*\*\*

Меня зовут Надя, мне 11 лет и в этом году я закончила с отличием четвертый класс. У меня был сложный и тяжелый год: я готовилась к поступлению в пятый класс в математическую школу, брала дополнительные уроки английского и математики, мама занималась со мной русским языком, а еще я каждый день без выходных тренировалась и сдала на третий спортивный разряд по фигурному катанию. Но многим в нашей стране было еще тяжело, особенно солдатам на войне. Поэтому я писала им письма, рисовала рисунки и собирала с родителями для них посылки с шоколадками, печеньем, лекарствами и тёплыми вещами.

В середине мая я наконец-то узнала, что поступила в математическую школу — технологический класс. И мне так захотелось выдохнуть и поехать с бабушкой и родителями на море, в наше любимое Парковое.

Для меня Парковое — это частичка моего счастливого детства. С ним у меня связано одно из лучших воспоминаний — я научилась там плавать. Особенно мне нравится приходить на море рано утром, тогда можно застать дельфинов, которые приплывают поближе к берегу и охотятся на рыбу. Утром вода прозрачная, как слезка, и тихая. Днём море часто начинает волноваться, и поэтому в самую жару я беру коньки и еду на каток. Да-да, вы не ослышались — на каток, который находится в Ялте. Я начинающий спортсмен, и даже на отдых беру с собой коньки. А еще в Парковом я познакомилась с жуком-оленом и языканом обыкновенным, это такая бабочка-колибри.

К сожалению, мои родители сказали мне, что Парковое хотят снести и поехать туда летом не получится. Меня это очень сильно расстроило, и когда я об этом думаю, то мне хочется плакать. Я знаю, что 1 июня -- это День защиты детей, поэтому прошу Вашей помощи и защиты.

Надя ИЛЬЮЩЕНКО

\*\*\*

Свежий целебный воздух, чистое и ласковое море, тенистый парк с вековыми деревьями, источающими смолистый запах, просторная набережная, с которой открываются живописные горные пейзажи -- вот «Парковое», что дорого моему сердцу.

Ведь каждый миг, проведённый моей семьёй в этом месте, наполнен счастьем. Именно здесь я чувствую свободу, дух детства и беззаботности.

Я считаю «Парковое» не только своего рода домом, в котором царит уют и гармония, но и уголком вдохновения, где муза сопутствует творчеству.

Люди, хотя бы единожды побывавшие в Парковом, чувствуют целебную силу этого уникального уголка Крыма, привлекающую их возвращаться сюда снова и снова!

Я очень хочу, чтобы нынешний комплекс апартаментов в Парковом сохранился общедоступным для всех граждан России, чтобы каждый мог приехать и отдохнуть, наслаждаясь прекрасной природой полуострова, и оздоровиться душой и телом, прочувствовав тёплую атмосферу этого места!

Вероника ШУЛИК, 16 лет. Победитель регионального этапа ВсОШ 2022-23 по технологии, участник заключительного этапа ВсОШ 2022-23 по технологии, призер регионального этапа ВсОШ 2022-23 по литературе, победитель и призёр муниципальных этапов ВсОШ 2019-21 по биологии.

\*\*\*

Я со своими дочерьми живу в Севастополе. Одна воспитываю детей, не замужем. Кроме родной дочери (27 лет), я взяла под опеку двух племянниц. Младшей сейчас 13 лет (в 6 лет она переболела туберкулёзом закрытой формы), находится на учёте в тубдиспансере. Именно поэтому в 2020 г. мы купили апартамент в Парковом (нотариально-заверенная сделка). Возможность приезжать сюда для оздоровления в разное время года без ограничений так необходима для ребёнка и всей семьи! Жизненно важен этот хвойно-горно-морской лечебный воздух для здоровья!

У нас большое разочарование от того, что сейчас происходит в Парковом, когда у граждан отбирают «уголок счастья и здоровья», пытаюсь переложить вину на людей, поверивших в честность застройщика и документов, выданных государственными органами.

Елена ШЕВЧЕНКО (ЧЕРКУН)

## ОСОБЕННОСТИ ЯЛТИНСКОЙ ТОРГОВЛИ БАЛ ЦВЕТОВ И КЛЕЙСТЕР-ГАРНИР НА ЗАКУСКУ

Скучная тема — обслуживание, но говорить об этом надо. Ялта город-курорт, а это значит... Да и вообще. В прошлом году, помнится, посетители Никитского ботанического сада жаловались на дороговизну входных билетов. Триста рублей для взрослых. Ха! Что значит триста рублей, если сырники в столовой НБС «Вкусно, как дома» (она же рабочая) стоят 320 рэ.

— Нам бухгалтер делает калькуляцию, -- пояснила кассир.

На раздаче:

— Сметану класть, зелень класть?

Ой, сирота я сирота, ещё кусочек мяса хочу: сначала я ложкой всё пыталась выловить...

— А у вас вообще борщ на мясном бульоне?

— Да.

Надо понимать так, что на говяжьём. Но дотошному покупателю в моем лице долго резали кусочки курицы демонстративно на отдельную тарелку.

Мне показалось забавным, что этот диалог, один в один, повторился с коллегой в привокзальном кафе в Симферополе. Не думаю, что каждый раз посетители предъявляют претензии. Не всем есть с чем сравнивать. Это ж вам не рабочая столовая в ялтинской гостинице «Ореанда» в конце 60-х.

Но и там и тогда находились «придирчивые люди».

— У вас стаканы с кефиром не по 200 грамм, а по 150.

— А вы отпейте, отпейте, отпейте, и я долю!

От неожиданности отпил. Ну да ладно, что вспоминать, что было, то прошло (а порции, а качество!).

Котлета... как они придали «этому» лёгкий запах мяса? Гарнир из риса -- клейстер. За всё про всё около 500 рублей.

В столовой я одна. Не популярное место. Осмотрелась Табличка висит: «Извините, туалета нет». При чем тут «извините». Есть правила. Территория позволяет. Ну так сделайте.

А если обсудить со знакомыми, любителями НБС, посещение столовой, то в ответ услышишь:

— Ну что ты хочешь, они же там бесплатно рабочих НБС кормят. Надо же как-то компенсировать.

Так это или не так, но «слухами земля полнится».

Пока ела (не зажмуриваться же), как в поварское помещение зашла дама в верхней одежде... Поздравила всех со своим днем рождения, бутылку быстренько распили тут же.

По мере того как я «насыщалась», особое настроение от выставки тюльпанов улетучивалось. Захотелось чем-то заесть обед. Поднялась в кафе ресторанного типа на открытой площадке. Цены те же, качество — скажем так, другое, лучше. Меню, официантка... к тому же. Кстати, здесь сырники стоят 240 рублей.

Потом продолжила путешествие от клумбы к клумбе, пытаюсь психологически восстановиться.

По дороге к нижним воротам, то и дело видела расположившиеся на скамейках, в беседках «перекусывающие» семьи. Эх, открыла бы я столовую в Ялте под названием «Щи да каша -- пища наша». Кашки из разных круп, да с маслом. Щи наваристые со сметанкой. Точно очереди были в сезон. Да и не в сезон тоже. Просто, по-честному.

— Да ты не обижайся. По японской методике надо стирать негативное прошлое, -- советует мне подруга юности. Лет тридцать, нет сорок не общались. У меня вообще нет такого понятия «обижаться». Во-первых, что толку, а во-вторых -- ну вот такой человек. Такие вот дела его. А речь идёт, вообще-то, о драгоценном времени собственной жизни. И вот, частенько, драгоценное время тратится.

Зашла в Чистый дом, что напротив «Крымэнерго».

Двенадцать часов, а во втором зале ценников на товар ещё нет, в проходах навалены пустые коробки. И такой же вид был и тогда, когда приходила трижды: через неделю, через две недели. Вот полка с акционными товарами. Набрала. Вот этот пробивается на кассе, этот не пробивается: «Приходите через неделю». Пришла: «Вы не так поняли -- не 9 апреля. А с 9 апреля. И что же дальше?»

— Вообще товара по скидке нет.

— Почему?

— Нам хозяин запретил.

Остается только пожать плечами и сюда больше ни ногой.

И непрофессионализм, и хамское отношение.

Покупателей, прямо скажем, не много. А вот на улице Киевской в магазине, где продают одежду, явно покупателей прибавилось благодаря плакату. Проходящие мимо заинтересовываются: товары из Белоруссии, хлопок из Узбекистана. Заходят в магазин, а там -- ничего подобного. Пока продавец объяснит, что плакат к ним не имеет отношения, что это в другом конце города, покупатель, глядишь, чего-нибудь в этом магазине присмотрит. Прямо цирк какой-то. Наверно, всё-таки, это отношение людей к друг другу. И тому пример на уровне психологических нюансов.

Долоссы. С машины торгуют неспешно овощами. Я понимаю, что «частник» обслуживает постоянных состоятельных клиентов. Дама выбирает зелень, клубнику, молодую картошку, молочку. Терпеливо жду. И вот муж с женой скрываются за воротами особняка. Я так понимаю, что моя очередь.

— Давайте быстрее, меня люди ждут, -- говорит продавец.

— Я тоже «людь».

— Да нет, -- и помотал, как ослик, головой.

По мере того, как я делала закупку, аналогичную предыдущей, он расслаблялся и как бы уже никуда не торопился. Предлагал то одно, то другое. Получается, если покупаешь немного, то вовсе даже и не покупаешь, а выпрашиваешь Христа ради. Так что ли?

Бывает ли по-другому? Бывает. В «Чистом доме» в здании «Дома торговли», например, заведующая и проконсультирует, и пригласит, и встретит, и проводит.

Интересно было узнать от исполнительного директора сетевых магазинов мебели, как контролируют их работу. Под видом покупателя приходит сотрудник сети. Его покупательский интерес должен быть полностью удовлетворен. Встретить, ответить на каскад вопросов. Конечно же: всё о товаре. А уж если в кассовом аппарате окажется один рубль лишний или недостает хоть одного рубля, штраф очень солидный. Верю, что обслуживание при такой постановке дела — люкс.

А, может быть, нам и нужен контроль во всём?

Может быть, нам и нужна дрессура, а без неё -- ну никак?



На улице Киевской реклама со смыслом «Пойди туда, не знаю куда, а здесь этого товара нет, но, может быть, что-то да выберете».



На остановке «Овощной рынок» -- стихийная торговля с боями без правил «Клубничная страда»

## КЛУБНИЧНЫЙ СЕЗОН: БОИ БЕЗ ПРАВИЛ

Началась клубничная страда. Чиновники, представители власти контролируют, чтобы на остановке «Овощной рынок» никто не торговал. И контролёра, и его машину частники «караулят» и чуть что -- «делают ноги». Ой, взрослые как дети: играют в прятки.

Если бы это была не игра, то давно на этом месте не было ни торгующих, ни проверяющих.

Я лично не сомневаюсь, что в клубничном сезоне, на месяц-другой на несанкционированных местах начнут прямо с ящиков, прямо с асфальта торговать привезённой дешёвой, отвратной клубникой и никто «стихийщикам» не указ.

Но!!! есть ещё одно «но» -- конкуренция-междусобойчик. Ведь разные торговцы клубникой не име-

ют возможность предъявить друг другу чеки: торговое место оплачено.

Значит -- стенку на стенку. А уж закон драки любой таков, что в выигрыше кто-то третий...

Из года в год одно и тоже, одни и те же сюжеты несанкционированной торговли.

**P.S.** Надо встать пораньше, часов в шесть утра, когда отрицательные персонажи ещё спят с бодуна и рабочий день ответственного работника ещё не начался, да скупить у бабулечек, привезённую с маленького участка натуральную клубничку на варенье, да и так поесть-полечиться природными дарами, которые всё в большем и большем дефиците.

Маша СОЛНЦЕВА  
Фото автора



**В МОСКВЕ В ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕЕ В ПОСТОЯННОЙ ЭКСПОЗИЦИИ ОТКРЫЛСЯ ПЕРВЫЙ ИМЕННОЙ ЗАЛ МЕЦЕНАТА И ДАРИТЕЛЯ МУЗЕЯ ВЛАДИМИРА НЕКРАСОВА, ПОСВЯЩЁННЫЙ СОБРАНИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ХУДОЖНИКА ГЕЛИЯ МИХАЙЛОВИЧА КОРЖЕВА (1925–2012). ИЗ 37 ПРЕДСТАВЛЕННЫХ РАБОТ 33 КАРТИНЫ ПОЛУЧЕНЫ В ДАР ОТ В.И. НЕКРАСОВА. СОБРАВ БОЛЬШУЮ КОЛЛЕКЦИЮ СОВРЕМЕННОЙ ЖИВОПИСИ, МЕЦЕНАТ ПОДАРИЛ ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ ЧИСЛО КАРТИН МНОГИМ РОССИЙСКИМ МУЗЕЯМ.**

**НА ФОТО: ЗНАМЕНИТАЯ КАРТИНА Г.М.КОРЖЕВА «ПОДНИМАЮЩИЙ ЗНАМЯ» ИЗ ТРИПТИХА «КОММУНИСТЫ» (1960 Г.).**



## ЭТО – ЯЛТИНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ!

*Профессор живописи Итальянской и Австрийской академий художеств, обладатель Гран-При в Италии и Франции Сергей Бочаров создал новую жанровую картину «Цветочница Янина, которую знают все ялтинцы» из серии «Набережная». 90x70, холст, масло. 2022 г.*

А в Ливадийском дворце-музее продолжает работать его выставка, на которой представлено свыше 80 картин, в том числе огромные полотна «Вид на Ялту с Поликуровского холма», «Крещение князя Владимира в Херсонесе» и «Открытие Ливадийского дворца Императором Николаем Вторым с семьёй в 1911 году» размером 2 на 3 метра, серия картин «Белая дача Чехова в Ялте», пейзажи Иерусалима, Перу, Венеции, Москвы, Крыма, Сибири и средней полосы России.

Особый интерес представляют натурные картины, написанные в Париже во время пожара в Соборе Парижской Богоматери (Нотр-Дам-де-Пари), а также жанровая картина «Рыбаки на набережной», на которой изображены руководители Ялты разных лет — Сергей Брайко, Александр Калюсь, Алексей Боярчук, Сергей Карнаух, Андрей Ростенко, Валерий Косарев, Вячеслав Курашин, а также настоятель собора Александра Невского отец Адам.

Главными своими работами Сергей Бочаров считает полотна из цикла политической сатиры «ОНИ», которые привлекают гражданской смелостью и глубиной. Это картины «Неравный брак», «Кремлёвская баня», «Охотники», «Грачи прилетели», «Урок анатомии доктора В.В. Путина», где художник не может смириться с распадом СССР и негативными сторонами демократических реформ в России, предьявляет счёт их одиозным исполнителям.

На фоне «дебилизации» современного искусства, порче вкуса публики «Чёрным квадратом» Малевича и одурачивании людей аферистами от дизайна Сергей Бочаров продолжает вдохновлять своих учеников и единомышленников: «Успокойтесь или вам всё-таки хочется заняться мазнёй? Давайте не будем предавать классику! Нам надо вернуться к истокам, в Третьяковскую Галерею! Жду вас там, жду тех, кто ещё хочет жить. ...Мы продолжаем писать с натуры. Тяжело. А вы думаете, другим до нас было легче? Вот так. Вперёд и не пятиться. Предатели живописи, негодяи, жульё и прочая нечисть исчезает, Родина всегда остаётся. Так давайте продолжим наше творчество на той же высоте, как начинали. Вместе создадим!»

На сайте художника <http://www.botcharov.ru/> огромное количество восторженных отзывов.

Многие считают самым грандиозным произведением современной монументальной живописи картину «Неравный брак» Сергея Бочарова, созданную в 1987–1989 годах. Вспоминают, как Сергей Бочаров без прессы, без кино, без искусствоведов в 90-х годах затмил в Москве всех тогда великих художников: и Глазунова, и Шилова, и Щербякова. Все бегали у него по выставкам и кричали, что наконец-то появился в нашей стране великий по-настоящему художник, да ещё к тому же Гражданин и Патриот!

ялтаинформ.рф

Учредитель, издатель и главный редактор  
**Сергей Сардыко**

Газета публикуется в администрации Президента, Госдуму и Совет Федерации РФ.  
Цена договорная. Редакция не разделяет мнение авторов.  
Печать — ООО ПИ «Новая Эра» с/п. Свердловск, ул. Жили Двориковой, 4, оф. 1. Заказ №1381  
номер подписки в печать 14.06.2023 г. по графику и фактически в 11.00 Тираж 2 050 экз.  
Дата выхода в свет 14.06.2023 г.

Адрес учредителя, издателя и редакции 298635 г. Ялта, ул. Ленина, д.37 кв. 4 ИП Сергей Александрович Сардыко  
Телефон в Крыму: +79787406434; в Москве: +79164001591. <http://ялтаинформ.рф> sard79787406434@mail.ru  
«ВЫБОРЫ-2021», «МНЕНИЯ», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ЛЮДИ ДЕЛА», «СПРАШИВАЛИ — ОТВЕЧАЕМ», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ» —  
публикации на коммерческой основе.  
Свидетельство о государственной регистрации ПИ № ТУ 91 - 00373 выдано 29.10.2019 г. Управлением Роскомнадзора по Республике Крым и г. Севастополю.

16+